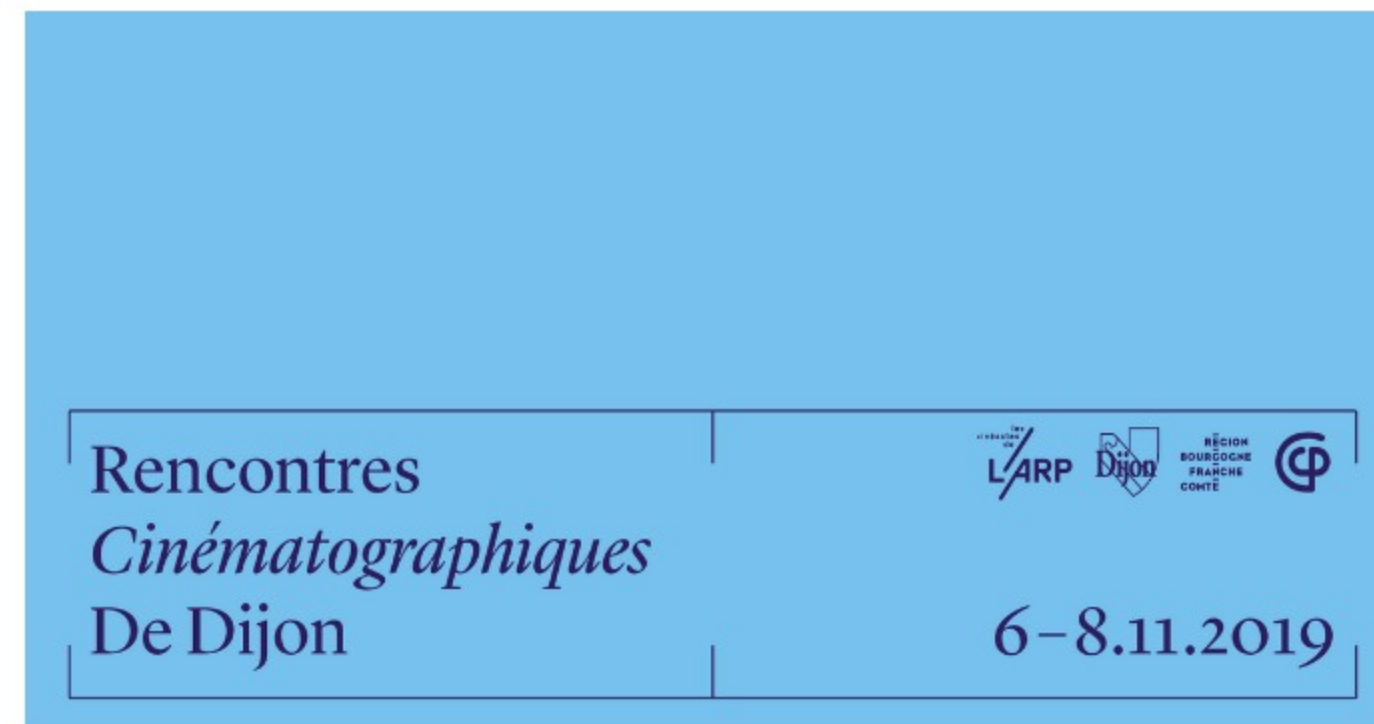




Rencontres *Cinématographiques* de L'ARP 6-8 novembre 2019 à Dijon

Les 29èmes Rencontres Cinématographiques de L'ARP, co-présidées par la réalisatrice **Jeanne Herry** et le cinéaste **Cédric Klapisch**, membre de L'ARP, se tiendront à Dijon du 6 au 8 novembre, en présence du **Ministre de la Culture Franck Riester**.



Les discussions autour du prochain projet de loi sur l'audiovisuel se poursuivent. Elle seront évidemment au cœur de nos débats. **Jamais une réforme n'a été plus urgente et essentielle.**

Il nous faut, collectivement, dessiner les contours d'un modèle singulier, à la fois adapté aux défis d'un secteur profondément transformé et fidèle à l'ambition culturelle d'une création plurielle qui fait toute notre force et notre vitalité. Nous préserverons ainsi l'exception culturelle dans toute sa diversité, tout en donnant à la filière française et européenne les moyens de dégager ses atouts dans la compétition internationale.

Les débats au Grand Théâtre seront guidés par cet esprit constructif et responsable.

///

LE PROGRAMME DES DÉBATS

Judi 7 novembre 2019

Matin : *Audiovisuel public : quelles missions, quel financement ?*

Après-midi : *Loi audiovisuelle : la France, toujours pays de la culture ?*

Vendredi 8 novembre 2019

Matin : *De nouveaux enjeux, de nouvelles missions pour le CNC ?*

Après-midi : *Quelle place aujourd'hui pour le désir de cinéma ?*

///

De nombreux intervenants ont déjà confirmé leur présence à Dijon, parmi lesquels :

Delphine ERNOTTE-CUNCI (Présidente de France Télévisions) ; **Marie-Laure DARIDAN** (Directrice des affaires publiques France de Netflix) ; **Roch-Olivier MAISTRE** (Président du CSA) ; **Marie MASMONTEIL** (Productrice - Elzevir Films, Vice-présidente longs-métrages du SPI) ; **Régine HATCHONDO** (Directrice Générale d'Arte France et Vice-Présidente de ARTE GEIE) ; **Pierre-Antoine CAPTON** (Président du Directoire de Mediawan) ; **Nicolas DE TAVERNOST** (Président du Directoire du Groupe M6) ; **Isabelle GIORDANO** (Présidente du comité stratégique du Pass Culture et Présidente de l'association Cinéma pour tous) ; **Aurore BERGÉ** (Députée, Rapporteuse du projet de loi sur la réforme de l'audiovisuel) ; **Sylvie PIALAT** (Productrice - Les Films du Worso) ; **Jean-François CAMILLIERI** (Président d'Echo Studio) ; **Bruno STUDER** (Député, Président de la Commission des affaires culturelles l'Assemblée nationale) ; **David KESSLER** (Directeur d'Orange Content) ; **Frédéric BRILLION** (Producteur - Epithète Films, Président de l'UPC) ; **Richard PATRY** (Exploitant, Président de la FNCF) ; **David ASSOULINE** (Sénateur, Membre de la Commission de la culture du Sénat) ; **Guillaume BOUTIN** (Co-fondateur de Senscritique) ; **Abdelilah LALOUI** (Président de Tous Curieux) ; **John MCVAY** (Directeur exécutif de l'association des producteurs indépendants britannique Pact UK) ; **Julien MOKRANI** (Réalisateur) ; **Marie-Christine DESANDRÉ** (Exploitante, Présidente de CINEO, Syndicat National des Cinémas Privés Indépendants) ; **Carole SCOTTA** (Productrice et Distributrice - Haut et Court, Co-présidente du DIRE) ; **Guillaume LAURANT** (Scénariste) ...

Depuis presque trente ans, L'ARP organise chaque année ses **Rencontres Cinématographiques**. Imaginées à l'initiative de Claude Berri, elles constituent un événement majeur pour le secteur du cinéma et de l'audiovisuel, et réunissent plus de 600 professionnels à Dijon, pour trois jours de débats et de projections.

///

Remerciements

Les Cinéastes de L'ARP remercient chaleureusement **la Ville de Dijon** et **la Région Bourgogne-France-Comté**, ainsi que l'ensemble des partenaires des Rencontres :

Arri · Audiens · AutreChose · Bal'tazar · Le Bien Public · Champagne Brimoncourt · Cinéma Olympia · Cinéma Darcy · Cinéma Eldorado · CNC · Copie Privée · Couverture Image · Dailymotion · Ecran Total · EMA Events · ENSA Dijon · Estimprim · Le Film Français · Fonds Culturel Franco-Américain · France Télévisions · Melkior · Orange · Moovee · Panavision · SACEM · SACD · Satellifax · Shop'in Dijon · Taxis Dijon · Technicolor · Mikros · TitraFilm

#RCD2019

[Inscrivez-vous](#)