

APPEL EUROPEEN DES ACTEURS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL  
POUR LE RESPECT DES LOIS, DES CONVENTIONS COLLECTIVES, ACCORDS ET REGULATIONS EN VIGUEUR

EUROPEAN APPEAL OF AUDIOVISUAL AND CINEMA STAKEHOLDERS  
FOR COMPLIANCE WITH APPLICABLE LAWS, COLLECTIVE AGREEMENTS AND REGULATIONS





Union des Compositeurs de Musiques de Films

## **POUR LE RESPECT DES LOIS, DES CONVENTIONS COLLECTIVES, ACCORDS ET REGULATIONS EN VIGUEUR**

Nous, signataires de cet appel, soutenons pleinement le combat de nos amis danois de *Create Denmark*, qui rassemble un grand nombre d'organisations représentant la création cinématographique et audiovisuelle au Danemark, et appelons à ce que tous les diffuseurs, éditeurs, producteurs opérant en Europe aient l'obligation de respecter les législations, conventions collectives, accords et réglementations en vigueur dans chaque Etat membre.

N'oublions jamais que c'est bien de notre souveraineté dont il s'agit !

Ce qui est en jeu, c'est la légitimité de nos lois, de nos réglementations, des écosystèmes vertueux que nous avons battis, années après années, et qui garantissent nos multiples identités nationales, régionales qui, toutes ensemble, composent la diversité culturelle européenne.

Nous sommes évidemment ravis de voir arriver de nouveaux acteurs et de nouveaux apports de financement dans la création européenne. Mais à une condition qui est vitale: que les différents nouveaux diffuseurs, éditeurs, producteurs, quels que soient leurs modèles économiques, leurs actionnaires ou leurs modes de diffusions, comprennent et acceptent qu'il n'y a pas de création sans respect de tous les acteurs de la filière. Les principes essentiels d'équité, de transparence, de légalité des productions et diffusions réalisées en Europe ne peuvent en aucun cas être sacrifiés sur l'autel de nouveaux financements.

Ceux qui font vivre la création européenne seront toujours unis pour défendre leur souveraineté à travers le respect de leurs lois et conventions, et ne céderont jamais à des rapports de forces déséquilibrés qui, à force de contrats opaques et de clauses illégales, mettent en péril la survie de nos talents, de nos acteurs culturels, de nos techniciens : la richesse de notre secteur.

Le 17 janvier 2019

## **FOR COMPLIANCE WITH APPLICABLE LAWS, COLLECTIVE AGREEMENTS AND REGULATIONS**

As signatories of this appeal, we fully support the combat of our friends in *Create Denmark*, which gathers a large number of organizations representing cinematographic and audiovisual creation in Denmark, and demand that all broadcasters, media service providers, and producers operating in Europe be required to comply with applicable laws, union rules, and collective agreements, and regulations in each Member State.

Let us never forget that our sovereignty is at stake!

The legitimacy of our laws, rules and virtuous ecosystems is in peril. We have built them year after year, and they ensure the representation of our multiple national and regional identities whose variety composes Europe's cultural diversity.

We are glad to welcome new players and new financing into the European creative arena, but on one condition: that the various broadcasters, media service providers, and producers, whatever their economic models, shareholders, or broadcasting models, understand and accept the fact that there can be no creation without respect for all the stakeholders of the industry.

The essential principles of the equity, transparency, and legality of European production and broadcasting cannot be sacrificed on the altar of new financing. The stakeholders of the European creative industry will always be united to defend their sovereignty through their laws and agreements, and they will never surrender to unbalanced power relationships which, through opaque contracts and illegal clauses, jeopardize our talents and our technical industries, that is to say, the survival of our sector's diversity.

January 17, 2019

AAPCA - Association des Administrateurs de Production Cinéma et Audiovisuel  
ACFDA - Association des Chargés de Figuration et de Distribution Artistique  
ACID - Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion  
ADAMI - Société civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes  
ADC - Association des chefs Décorateurs de Cinéma  
ADM - Association Des Mixeurs  
ADP - Association des Directeurs de Production  
ADPP - Association des Directeurs de Post-Production  
AFAR - Association Française des Assistants Réalisateurs de fiction  
AFC – Association Française des Directeurs de la photographie Cinématographique  
AFCCA - Association Française des Costumiers du Cinéma et de l'Audiovisuel  
AFCS - Association Française des Cadreuses et Cadreurs Steadicam  
AFR - Association Française des Régisseurs du cinéma et de l'audiovisuel  
AFSI – Association Française du Son à l'Image  
AGrAF - Association des auteurs groupés de l'animation française  
AOA - Assistants Opérateurs Associés  
L'ARP - Société civile des Auteurs Réalisateurs Producteurs  
CST - Commission Supérieure Technique de l'image et du son  
ECSA – European Composer and Songwriter Alliance  
Europa Distribution - European network of film distributors  
FERA – Fédération Européenne des Réalisateurs de l'Audiovisuel  
FICAM - Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia  
FSE - Federation of Screenwriters in Europe  
Groupe 25 Images  
La Guilde Française des Scénaristes  
LMA - Les Monteurs Associés  
LSA - Les Scriptes Associés  
SDI – Syndicat des Distributeurs Indépendants  
SFA-CGT - Syndicat Français des Artistes Interprètes  
SFAAL – Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires  
SRF – la Société des Réalisateurs de Films  
UPC - Union des Producteurs de Cinéma  
UCMF - Union des Compositeurs de Musique de Films