

Informations pratiques et contact

Contact transport et hébergement

Aurélia Porret
aporret@larp.fr

Navettes

Les différents lieux d'accueil des Rencontres sont situés au centre-ville et facilement accessibles à pied.

Des navettes circuleront pour relier les différents lieux :

Mercredi: jusqu'à 1h du matin

Jedi: de 8 h à 1h30 du matin

Vendredi: de 8 h à 14 h

En cas d'urgence uniquement: 06 79 44 90 47

Lieux

Palais des Congrès
Place de l'Hermitage

Hôtel de Ville
Boulevard Daloz

Thalassa (Ibis - Novotel)
Front de mer, avenue Louison Bobet

Cinéma Les 3 As
45 rue de Londres

La Nonna
Rond Point des Sports

Programme

Mercredi 05 novembre 2025

13h Déjeuner (buffet assis) – Palais des Congrès
Offert par CANAL+

14h Débat – Palais des Congrès
Ouverture de la 35^e édition des Rencontres,
suivie du débat • *Dialogue transatlantique :
quelles armes pour la culture ?*

18h30 Projections au choix – Cinéma Les 3 As

*L’Affaire Bojarski** de Jean-Paul Salomé
ou *L’Engloutie** de Louise Hémon
ou *Bardot** d’Alain Berliner
ou *Louise** de Nicolas Keitel

21h Cocktail dînatoire – Hôtel de Ville
Offert par la Ville du Touquet-Paris-Plage

(*) Avant-première en présence de l’équipe du film

9h30 Débat – Palais des Congrès

*Indépendance et films du milieu:
piliers incontournables de la fréquentation ?*

10h30 Projections au choix – Cinéma Les 3 As

L’Affaire Bojarski de Jean-Paul Salomé

ou *L’Engloutie* de Louise Hémon

ou *Bardot* d’Alain Berliner

ou *Louise* de Nicolas Keitel

12h30 Déjeuner – Palais des Congrès

14h30 Débat – Palais des Congrès

*Intelligence artificielle:
une chance pour le cinéma européen ?*

18h30 Projections au choix – Cinéma Les 3 As

Dossier 137 de Dominik Moll

ou *À pied d’œuvre** de Valérie Donzelli

ou *Les Recommencements**

de Isabelle Ingold et Vivianne Perelmuter

ou « Génération Ré-enchantée » : programme
de courts-métrages soutenus par Pictanovo
et la Région Hauts-de-France

21h Dîner – Palais des Congrès

23h Soirée – La Nonna

9h30 Débat – Palais des Congrès

Grands entretiens :

- *Séquence 1 – Canal+ : quelle stratégie pour le premier partenaire du cinéma français ?*
- *Séquence 2 – Plateformes, diffuseurs et pouvoirs publics : quels grands enjeux pour la création cinématographique ?*
- *Séquence 3 – L'Arcom : la régulation au service de la création ?*

10h30 Projections au choix – Cinéma Les 3 As

Dossier 137 de Dominik Moll

ou *À pied d'œuvre* de Valérie Donzelli

ou *Les Recommencements*

de Isabelle Ingold et Vivianne Perelmuter

Coup de cœur Cinémondés

12h30 Cocktail déjeunatoire – Thalassa (Ibis Novotel)

15h20 Départ en groupe

17h32 Arrivée Paris
